



תכלית המיניות ואוננות נשית

הקדמה

היצר המיני הוא אחד הכוחות החזקים ביותר הקיימים באדם, ואולי אף החזק ביותר; לעיתים אף נדמה כי היצר המיני 'משתלט' על החיים של בני האנוש וסבבו נסוב חלק עצום מהתרבות האנושית. בה בעת גורם היצר המיני גם למשברים ולאתגרים גדולים במשור האישי, המשפחתי והציבורי. במאמר זה אשתדל לברר את מגמותו של היצר המיני, את עוצמתו ומטרתו, ומתוך עסקוק עקרוני זה לגעת בסוגיה הרגישה של אוננות בכלל ואוננות נשית בפרט.

אקדמי ואומר כי הבירור והעיסוק ביצר המין אינו 'יהוד' (כמובן) דוקא לעולם היהודי הדתי? להיפך. אבי אבות הפסיכולוגיה זיגמונד פרויד העמיד את היצר המיני (האיד) של האדם במרכז התורה הפסיכולוגית שלו, וגם פילוסופים כמוישל פוקו הקדישו חלק משמעותית מתחומם לעיסוק בסוגיות המיניות, בהבנת מקומה בנפש האנושית ובבירור התהליים ביחס אליה ועל השיח על אודותיה. עם זאת אדם המאמין כי תורה ישראל היא תורה חיים, המתווה את הדרך לחיות את החיים באופן הנכון והשלם ביותר, ראוי שיבירר מהי תפיסת המיניות בראיה היהודית וכי怎ד הדריך מתחום התורה את הדרך על מנת לחיות עם הכוח המיני באופן הנכון ביותר.

התורה בפרט והתנ"ר וספרות חז"ל בכלל מבאים לשיח את המיניות והאתגרים בתחום המיני כחלק אינטגרלי מכלול הנושאים האחוריים המופיעים בהם. ההתייחסות למיניות כוללת גם את המובנים המתוקנים והראויים שלא – כדוגמת ציווי התורה על המעשה המיני כחלק מתהילה הבריאה: 'דבק באשתו והוא לבשר אחד', דרך אתגרים ונפילות בתחום המיני: גילי עריות במשפחה (סיפור לוט ובנותיו), אונס (מעשה דינה), זנות מעשה תמר ויהודה), כישלונות וחטאיהם (דוד ובת שבע) ועוד. חשוב לציין כי 'מהאסור למד המותר' וכי דוקא המקומות הלא מתוקנים המופיעים בתנ"ר מלמדים ביתר שאת מהי הדרך הנכונה לחיות את המיניות לאור התפיסה היהודית.¹

א. היצר המיני ותכלית המיניות

המיניות כוללת בתוכה עצמה יצרית חזקה, שהיא לעיתים חזקה יותר מכוח החיים (עצם הרצון לחיות) בעצמו. הסיבה לכך היא שבעוד יצר החיים של האדם קשור רק בחיזיו

1. ראו בהרחבה בן שעיה שולמית, 'שיח על סוגיות שבכניות', צהיר מב, התשע"ח; וכן הנ"ל, 'יצר, עונג, קדושה וצניעות', קובץ משפחה, הוצאה ישיבת ההסדר מעלה אדומים, התשע"ט.



שלו, המיניות קשורה בהמשכיות של הדורות כולם.² וכן פעמים רבות אנו רואים כי עצמת היצור המיני חזקה עד כדי שהיא מושתלת על האדם ומביאה אותו למקומות ולמצבים שהוא לא האמין שימצא את עצמו בהם, והdogmaות לכך רבות.³ לא לחינם אמרו חז"ל כי 'הקנאה, התאווה והכבוד מוציאים את האדם מן העולם'. עצמת היצור מחייבת התבוננות מעמיקה כיצד על האדם להתנהל עם כוח החיים החזק הזה שקיים בתוכו. בכלל בתחום המדינות יש שתי דרכי מרכזיות: הראשונה - על ידי מלחמה לשבירת הכוחות הרעים, מתוך הבנה כי לדבר הרע אין מקום, ושבירתו היא תקנתו. מי שהחזו בגישה זו היו בעיקר בעלי המוסר בדורות עברו, ודוגמה לכך ניתן למצוא בספרים על ישיבת נובחרדוק הידועה בתפיסת המוסר שבה - ובها על מנת לשבור את מידת הגאותו נהגו בחורים להסתובב ברחובות ולעשות עצםם אנשים שאיןם שפויים בדעתם, והלעג והעלבונות שספגו היו התקון עבורה למידה זאת.⁴ הדרך השנייה לעומת זאת היא עדין הכוחות השיליים בנפש ושבודם לטוב: 'ברצות ד' דרכי איש גם אובייבו ישלים עמו' (משל טז, ז). האויב בתוך הנפש פנימה, ככלומר הכוחות הרעים לכארה שקיימים באדם, יכולים להיחוף לחבר. הסיבה לכך היא כי בכל תכונה רעה שוכן צד טוב, ומשמיתו של האדם היא לחשוף את הצד הטוב הזה ולהפנות את העוצמה השילית שהתגלתה בו למקומות חיוביים. במאמר הדור' הרב קוק מכנה שתי דרכים אלו: 'דרך הקושש' ו'דרך הישר', ולאחר שהוא מסביר את דרך הקושש, הוא כותב באופן הבורר ביותר מה הדרך הנכונה לדור שלנו:

לא זאת היא תורה החיים הנוצרת לדור של עקבא דמשיחא... הכנסת ישראל התנערה לתהיה, ביחס להרצון של הדור הצעיר. הכוחות נתעורו בתעוררה נפלאה ומתחמה. אין בשום אופן אפשרות להכינעם בדרך כבישה, כי-אם לromeם ולשגבם...

הדרך הנכונה לדורנו היא 'דרך הישר', דרך שמאmina בכוח ובטוב שיש באדם ומלמדת אותו איך לכוון את היצרים למקום נכונים ומותוקנים. העיקרון הזה נכוון לכל הכוחות ולכל היצרים כולם, אך נכוון במיוחד לציר המיני. בכלל, צריך לברר מה המשמעות של המילה 'יצר'. פעמים רבות מילה זו מתחברת לשירות למושג 'יצר הרע', וכך עצם קיומו של ה'יצר' עלול להיתפס כשלילי. הבנה זו אינה נכונה. ה'יצר' אינו מבטא כוח שלילי דוקא, בדיק כשם שהוא אינו מבטא כוח חיובי. המילה 'יצר' מבטא כוח חזק מאוד שקיים באדם, כמוין מנوع פנימי הדוחף אותו בחיים. המנווע הזה, בדיק כמוין מנוע של מכונית, יכול לדוחף את האדם להתקדמות משמעותית ולהביא אותו אל מחוץ חפציו בטוב ובבטחה, אך הוא עלול חלילה גם להפלו אל פי THEM. ההחלטה מה יעשה האדם בכוח-מנוע-יצר הזה שקיים בתוכו נתונה לבחירתו של האדם.

2. הרב קוק, אורות הקודש ג, עמ' רחצ.

3. מסיפור רב עמרם חסידא בתלמוד ועד לנפילות של גדולים בני דורנו, החל מרובנים שהואשנו בחטאיהם כעין אלו ועד למנהייגי ציבור אחרים.

4. ראו בספריו של שמואל בן ארצי, נובחרדוק.



נשים לב כי כל יציר הוא מנوع. גם יציר האכילה הוא מנוע פנימי שדואג לכך שנמשיך לחיות ולהתקיים, וגם הוא יכול לדוחף את האדם אל פי תחום, למשל למחלות כגון אנוורקסיה ובולימיה, ועל האדם לדiyik היטב כיצד עליו להשתמש בו. עם זאת זאת הייתה שהיציר המיני הוא החזק ביותר מכל כוחות הנפש, כמו שהפוטנציאל שלו גדול במיוחד, כך גם הסכנה הטמונה בו. וכן כך כתוב הרב קוק:⁵

התאהה המינית כוללת עצמה, ובעיפוי התאות החmericיות הדמיוניות והrhoוניות הכלולים בה, את החלק היסודי מכל הנטיות כולם.

כלומר היציר המיני, בגלל היותו תמצית עצמת החיים שיש באדם והכוח שדוחף את האדם להמשכיות, לפרות ולבנות ובכך להמשיך ולקיים את העולם - הוא התמצית של כל הכוחות האנושיים. אבל לבדוק בשל כך טמונה גם הסכנה הגדולה שבו - אם ירצה האדם הוא יוכל לכוונו כתמצית כוחותיו למקום גבויים ביותר, אך אם חילתה יבחר אחרת יוכל היציר המיני לרסקו ולהביאו לפחות פחת. המשימה המוטלת על האדם היא לנtab את העוצמה הגדולה של היציר למטרה עליונה, אז האחדות האלוקית, ככלומר תמצית הכוחות האנושיים המתגלים באדם, והיחודיות של האדם בהיותו 'モתר מן הבמה' ויוצר ובורא בעצמו, בהביאו לעולם נשמות חדשות, עשויה לבוא לידי ביטוי באופן השלם ביותר.⁶

את העוצמה היצירתית הזאת לטוב ולмотב חשוב לזכור היטב דווקא משום שפעמים רבות בתחום ההתבגרות המינית עשויה להיות כדבר שלילי. החל מראשית גיל ההתבגרות חשים המתבגרים תחושות גופניות, רגשות ונפשיות של התעරות מינית, והאמירה המרכזית שנשכעת פעמים רבות בכך שהיא 'אסורה'. אסור לגעת, אסור להתויחד, אסור לאונן, מחשבות עלולות להיות כ'הרהור עבירה' ולכן הן אסורות וכו', וכך, וכך פעמים רבות נדמה שהמניות עצמה קשורה בחטא, ועל האדם לדכא ולכבות אותה. אך כפי שראינו קודם, דרך הקובש אינה הדרך המתאימה לדרכו, ויש לברר כיצד לפעול עם כוח החיים החזק הזה על מנת לפתוח אותו באופן הנכון והמתוקן, כדי שיוכל לתת את פירותיו כמיניות בוגרת ובלתי. דרך התורה, על אף האתגר הגדול שיש בה, מشرطתו לנו את הדרך המדויקת כדי להגיע לכך.

ב. העונג שבמיניות

כאמור, המיניות היא תמצית הכוחות האנושיים ומכאן עצמותה, אך נוסף על כך יש בה ממש חזק מאוד של הנאה ועונג. חי אישות בין איש לאשתו הם מענגים ומשמעותם, והתעונג שביהם הוא חלק מההעשה עצמו. המטרה בחיה אישות אינה רק לילד, ילדים, ואני רק לספק את היציר המיני כדי שהאדם לא יחטא חילתה במקומות אסורים,

5. הרב קוק, שם, עמ' ש.

6. המשך דבריו של הרב קוק לעיל: 'אם היא עומדת באדם במצב כזה, שהרהור האצילי שבו יכול לעלות גם עלייה להקיפה, לאחדה עם כל המון הכוחות הגשמיים והrhoוניים שבאדם למטרה אחת מוסרית עליונה, אז האחדות מתגללה בעצמותו, וגילוי האחדות האלהית מתחזה בו בברור'.



אלא עצם חווית הדבקות שבחי האישות הבאים לשיאם מתוך עוצמתו של היצור המיני יחד עם ההנאה הכרוכה במעשהם הם הביטוי של דברי התורה 'ודבק שבאשטו והיו לבשר אחד', והם הבסיס להשתראת שכינה בבחינת 'זו שכך בינהם'. לא לחינם חי אישות מוגדרים בהלכה 'מצוות עונה', וככדי לדעת כי אחד מהפרמטרים ההלכתיים למתן תוקף הלכתי של מצווה ליחסי מין בין בני הזוג הוא רצון והשתוקקות לקשר.⁷

העונג הוא אחת החוויות הגבוהות ביותר בכם האנושי, אך המפתח שהוא גם נחשב כמטרת על עולם הרוחני. שאיפת האדם היא להגיע למציאות שבה הוא 'מתענג על ה...'. הידות אינה נגד עונג אלא להיפך, רוצה לכוון את האדם להגיע לעונג הגבוה שבו הממד האנושי בעונג מתחבר עם הממד האלקי. لكن פסגת העונג היא דווקא בשבת – 'וקראת לשבת עונג' – עונג שבא לידי ביטוי במאכלים מיוחדים, במנוחה ואף בקיום חי אישות שנחשבים כמצווה מיוחדת דווקא בלילה שבת.

אבל במיניות עצמה יכולה להיות הנאה גם כאשר היא אינה בקדשה. כבר הגمرا אומורת כי 'מיום שנחרב המקדש ניטל טעם比亚ה וניתן לעובי עבירה'⁸ ככלומר לעתים, חיליל, דווקא המעשה האסור עלול לגרום לאשליה של עונג גדול יותר.⁹ הידות אינה מתכחשת לכך, אך היא מעמידה זאת כחויה חולפת, פרי מיזמתו של היצור הרע, וחויה שגורמת לאחריה לתחשות חיסרונו גדול יותר. דווקא המיניות המתוקנת, שיש בה קדשה וטהרה, נאמנות זוגית וחיבור כולל של כל רובדי האדם, הגשמי, הנפשי והרוחני – היא זאת שיצירת תעונג עליון.

המעניין הוא כי גם מבין הפסיכולוגים, האמונים על רוחותנו הנפשית של האדם, יש שהבינו הבנה זו. וכך כתוב ויקטור פראנקל בספרו 'הרופא והנפש':¹⁰

אנו סבורים שמות אהבה עלול לגרום להפחחת העונג. אנו הפסיכיאטרים רואים לעיתים קרובות שבמקרים שבהם המיניות כבר אינה ביטוי לאהבה, אלא ביטוי להשגת עונג, אין העונג עצמו מושג. ככל מרבית כל שאנו חותרים לעונג כך הוא בורה מפנינו. ככל שאנו מנסים לצד אותו, כן אנו מלחמים אותו...

לשיטתו של פראנקל, אם העונג שבפעולה המינית הופך להיות ערך בפני עצמו ואינו מהו ביטוי לאהבה כוללת ועמוקה – העונג אינו מושג, או לכל הפחות אינו מושג בחוויה העצמתית שלו. מדוע? כדי להסביר זאת נזדקק לשני מושגים שטבע זיגמוד פרויד: 'מטרת הדחף' ו'אובייקט הדחף'. כאשר המיניות מתחילה להבשיל אצל הנער או הנערה המתבגרים, נוצר צורך לפרוק את הדחף המיני. לצורך מטרה זו, באותו שלב ראשוני אין צורך דווקא בגין זוג או ב בת זוג, אלא אוננות או צפיה בפורנוגרפיה עשוות

.7. שו"ע, או"ת, סי' רם, סע' א.

.8. סנהדרין עה ע"א.

.9. טענה זו נשמעת פעמים רבות מפני בני נוער לאחר ששמעו شيئا' של חזרים בתשובה למיניהם הטוענים כי אחרי שטעמו מכל בילוי העולם – גילו את האור הצפוי ביהדות, ובאים בני הנוער וטוענים, ואולי בזכותם, גם אנחנו רוצחים! ואחרי שננה ונבללה מכל תעוגות העולם, אז נחזרו (שוב...) בתשובה.

.10. ויקטור פראנקל, 'הרופא והנפש', עמ' 176-180.



להספיק.¹¹ בשלב השני האדם אינו מסתפק בכך אלא הוא רוצה את 'אובייקט הדחף', ולצורך כך לכואה כל אובייקט מיני עשוי להתאים, גם אם לא מתפתחת אהבה (כולל זנות ופריצות חיליה). רק בשלב הבוגר האובייקט המיני נהפר ל'סובייקט', והמיןיות מקבלת את מקומה המתוקן כאשר היא מביאה לידי מימוש גם את הצורך המיני הקיים באדם עצמו, גם את הצרכים המיניים של זולתו, וגם את היחס, אהבה והחברה הנוצר בינם.

אם נמשיך את דבריו של פראנקל, המפגש בין הגוף במסגרת יחסית אינו מפגש אקראי ומזדמן בו כל גוף נשאר באינדיבידואליות שלו, אלא חיבור הרמוני בין גוף, נפש ורוח, כאשר הנטינה והקבלה ההדרית בשילוב עצמת היצור המיני מאפשרות למיניות לבוא לידי ביתוי באופן השלים ביותר. בשלב זה מגיע התענוג לידי ביתוי באופן המלא, והחויה המינית הופכת להיות חוות כוללת של אהבה ודבקות במובן הגבוה ביותר שלהם. יתרה מכך, פראנקל מצין כי תהליכי זה מהוות גם את הגשמו העצמי המשמעותית ביותר של האדם.

...להיות אדם פירשו להתעלות מעלה לעצמי להתכוון למשהו שאינוו עצמו -

למשהו או למי שהוא. למשמעות שהוא מגים או לבן או בת הזוג שהוא פונגסיהם. האדם מגים את עצמו במידה שהוא מתעלם מעלה לעצמו בשירות למען עניין מסוים או באהבה לאדם אחר!... ההזדמנויות של האדם על עצמו מתבטאת איפלו ב עמוקי הביולוגיה שלו. זאת ניתן להוכיח באופן פרדוקסאלי. העין האנושית מסוגלת לראות את העולם החיצוני אך ורק בתחום שהיא מסוגלת לראות את עצמה. מתי רואה העין את עצמה חוץ מאשר במראה? כשהיא סובלת מברקית (גלאוקומיה)... רק את דליהות העדשה שלה... במקביל לכך האדם מגים את עצמו רק מתוך הצלמות מעצמו - אם על ידי התמסרות לבן זוגו או כשהוא מקדיש עצמו לשירות של עניין מסוים...

יציאה מחוץ לעצמי היא זאת שמשמעותה את האנושיות שבוי, ובאופן פרדוקסלי היא זאת שגורמת לחווית העונג במעטם הגבוה שלה.

אוננות

לאחר שערכנו בירור מكيف זה, נוכל לפנות לבירור של אחד הנושאים בתחום – אוננות בכלל ואוננות נשית בפרט. נושא זה מעסיק מאד בתקופה האחרונה, ומדיניות בחדרי חדרים קיבל פומביות רבה בשיח הדת¹². האוננות מעלה בעוצמה את שאלת המטרה

11. האבסורד הוא כי אף שלידיו של פראנקל ברור שמן הרاوي היה לאבחן את ההזדקקות לפורנוגרפיה ולזנות וגם את ריבוי בניית הזוג כתסמים לפיגור בהתקפות הפסיכוטואלית, תעשיית המין דואגת להאדרת הפורנוגרפיה על ידי הצגתה 'מתקדמת'... וכך נוצרת כפיה לצריכה מינית, המלווה בריבוי ההפרעות בגין המין.

12. כמו בכל נושא צנוו אחר יש ערך גדול בהצפת הנושא ובדין בו, עם זאת אנו משלימים גם מחרים בבדים על הבעיות של נושאים צנווים לשיח ציבורי. תנועת המוטולת זאת בין שטקה מחד גיסא



והיעוד של העונג המיני, שהרי באוננות האדם אינו פוגע באיש, גם לכארה הוא אינו בהכרח נזקק לעזרים חיצוניים שיש בהם מראות של חוסר צניעות וכך, ועל כן לכארה היה ניתן לומר שאין בה איסור. יתרה מכך ה'אוננות הנשית', בשונה מזו הגברית, אינה כרוכה באיסור ההלכתי מפורש, ועל כן בצרוף כל הנתונים הללו יהיו שיטענו כי היא אינה אסורה. לא ניכנס כאן לדין ההלכתי המורכב בנושא זה, אלא ננסה להתמקד בשאלת אם האוננות תואמת את מגמתה של המיניות, או שהיא חוטאת לה. לפי מה שלמדנו קודם, המיניות ניתנה באדם לצורך תכילת עליונה - לחבר בין האיש לאשתו ולהבאים להתמזגות ולהוויה אחידות שלמה - וכפי שמספרש הרמב"ן: 'והיו לבשר אחד - על ידי הזוג נעשה בשרטם אחד'. כדי להגיע לחוויות השלמות המינית יש צורך בתהילך כפול - האדם חווה את העונג המיני שלו עצמו אך בה בעת מוקד בלס"ע לבן הזוג להגעה לידי.

סבירו (כפי שראינו בדבריו של פראנקל לעיל).

לעומת תהיליך מתוקן זה של המיניות, באוננות יש תהיליך הפוך: במקום לתקן את המיניות ולהקדישה לערך גבוה, האדם מוקד בו עצמו - בסיפור המיני שלו. האוננות בתנ"ך מתחילה בסיפורם של ער ואונן¹³ שהשחיתו את זרעם ארץ; שניהם עשו את אותו מעשה, אך מגמתו של האחד הייתה שונה משלה الآخر. ער, בכור יהודה, עשה זאת על מנת שתתרמר לא תתעורר ולא יתכחש יוֹפִיָה. אונן אחיו עשה זאת על מנת שלא להקים זרע לאחיו המת.¹⁴ המכנה המשותף לשניהם הוא המקום האוגוצנטרי שהוביל להשחתת הזרע - כאשר המיקוד של כל אחד בעצמו, בהנאותו ובטובתו הובילו אותם להתעלמות מוחלטת הן משאלת טובתה של תמר והן מיצירת המשכיות לאח המת. יסוד אוגוצנטרי זה הוא הקו הכנочה של התיחסות היהודית לאוננות. מעבר להיבט ההלכתי בשאלת זאת, האוננות חוטאת למטרתה של המיניות בכלל, ולכן ברמה העקרונית היא אינה הדרך הנכונה לילך בה.

לעומת גישה עקרונית זאת, יהיו שיגידו כי האוננות משרתת את החיבור המיטבי של האישה-נעורה אל גופה, ובכך מאפשרת בנייה של מיניות טובה יותר בתהיליך התבגרות ולקראת העתיד. התיחסות זאת תואמת את הגישה הפסיכולוגית הכללית השוללת בעולם מבית מדרשו של פרויד, המאידירה את הדחפים של האדם עצמו וממעטת עד מבטלת את הצורך לשולט עליהם כל עוד האדם אינו פוגע בזולתו. שלמה המלך מלמד אותנו לעומת זאת כי תכליתו של האדם היא להיות בבחינת 'מושתר האדם מן הבאה', והקדושה חלה דווקא כאשר האדם מזcka את דחפיו היכריים ומכוון אותם אל רצון בוראו. לפי גישה זאת כותב הרמב"ם את ספר קדושה, אחד מספרי ה"ד החזקה, כולל בו שני נושאים מרכזיים שבהם נתבע מהאדם זיכור החומר: מכליות אסורות - ככלмер דין כשרות, ואיסורי ביאה הכוללים את ניתוב היצר המיני אך ורק לקשר המקודש שבין

לשיח פומבי מאידך גיסא מאפיינת את פריצת הדרכ שנעשתה בעיסוק בתחום המיניות בעשור האחרון במצרים, ומצריכה עבודה אינטנסיבית של בירור ודיקוק.

13. בראשית לח; יבמות לד ע"ב.

14. ראו ושי' במקום.



איש לאשתו.¹⁵ ככלומר דזוקא השליטה בכוחות חיים אלו היא המחייבת את הקדשה על האדם.

ג. ברמה המעשית

בנויות רבות עשויות בתהליך ההתבגרות להיפגש עם נושא האוננות, להתמודד עם תהליכי גילוי הגוף והעונג שהוא מזמין ולשאול את עצמן שאלות על אודוטיה. התעלומות מהונושה וכן התיחסות אליו כאיסור מוחלט חוטאת לאמת ועולה להביא תחושים אשמה: 'אני לא בסדר'; 'חוטאת'; 'עשה מעשה אסור' וכו'. מאידך גיסא נתינת לגיטימציה גורפת לאוננות חוטאת למטרת המינויים כפי שהארכנו עד כה. חשוב לדעת כי תהליכי גילוי הגוף וההתנסות הראשונית באוננות העשויה להיות תהליכי טביעה המתרחש הן אצל בנות והן אצל בניים, אך הכוונה נכונה של תהליכי זה, תוך מתן מקום לגוף וכוחותיו יחד עם ניתובם למקומות מתוקנים - בכוחו להציג את האוננות למקום בשל ולעזר לנער/ה לבנות התיחסות נכון אל מינויים. יש להדגיש כי בשונה מבנים, ככליהם מופיע איסור מפורש על אוננות, אצל נשים לא מצינו ברוב הפסקים¹⁶ איסור מפורש, ולכן התווית הדרך במקורה של נערה שמתמודדת עם הנושא צריכה להיות רכה יותר. כמובן יש חשיבות גדולה בחיבור לגוף ולנשים הפתוחה, ועם זאת בגלל השאייה לכוון את המינויים למקום גבוה כפי שתואר לעיל, נראה כי הדרך הכוונה היא למקד את האנרגיה המינית ולכוון אותה לחבר עתידי בעוזרת ה', ולכן לא נכון להעצים או לחזק את האוננות הקיימת אלא לכוון מידת האפשר לצמצם בה.¹⁷ יוצא מן הכלל הוא מקרה שבו האישה כבר נמצאת במערכות זוגית של נישואין או ממש בדרך אליהם, ויש צורך להנחות אותה להכיר את גופה ואת המקומות המסייעים לה עונג, אז כמובן בהՃרכה אישית יש מקום להתריר.

ד. סולם מוצב ארצה וראשו מגיע השמיימה

הבנו עד כה את מגמות המינויים ואת מעלהו של המעשה המיני ועד כמה נכון לכוונו

15. האוננות אינה נכללת באיסורי ביאת, אך הרוח הכלולות הנושבות מהיבור זה היא ידועה וניתוב היוצר המיני אך ורק לתכליית הקשר הזוגי.

16. ישם פוסקים, בעיקר האמונים על היבטים של תורה הנצרה, שאסרו זאת, ראו באור"י שער הכוונות: 'ודע, כי כמו שיזאין המזיקין אלו מן האדם - המוציא שכבת זרע לבטלה, להיותו בלי אשה, קר האשה, בוראה מזיקין بلا איש'; אגדות משה, ابن העוזר א, ס"ט; וכן מקורות נוספים בשםחת הבית וברכתו, הרב אליהו מלמד, מהדורה ב', עמ' 119-122.

17. כאשר נערה כבירה פונה בעיצומה של התמודדות עם הנושא, המענה חייב להיות מדויק עבורה ולהכיל בתוכו את הקשב העדין לגוף ולצורך שהאוננות באה לספק. יש לבחון אם המינויים באה לענות על חסר כלשהו במגע גופני, בסיפור רגשי וכו'. כמו כן יש לבחון את התדריות ואת יכולת השליטה ולבירר אם מדובר בתהמכרות לנושא זה. יש לבדוק אם מותלוות למינויים גם צפיה או חשיפה לתוכנים מיניים בעיתים, ובעיקר צריך לזכור כי הויאל ואין מדובר במעשה אסור במדויק - התווית הדורך לבניית מינויים מותקנת צריכה להיות רכה במיוחד.



למקומו העליוון בקשר המקודש שבין איש לאשתו. אך כיצד בונים מבנה יציב בנפש שמאפשר לכל זה להתרחש? שאלת זאת היא שאלת משמעותית ביותר הן בחינוך והן בעבודת הנפש של האדם. חשוב להבין כי המושג 'מיןיות' והתיחסות בריהא לנושא אינם קשורים רק בשאלת המצוומחת של המעשה המיני עצמו, אלא בהתייחסות לכל כוחות הנפש הקשורים בו - דימוי הגוף, התמודדות עם אתגר הצניעות, היחס לשאלות נורמטיביות של ילדים על תהליכי ההולדת, קשרים בין בניו לבנות - תוך שמירת הזיהירות הנדרשת אך גם שמירה על נורמליות של חיים, החשיפה למדיה ולתכנים מיניים בראשת ומחוצה לה. כל אלה ועוד משליכים על תפיסת המיניות של האדם, והם מתרחשים הרבה קודם שmagiu האדם לשלב מימוש המיניות שלו. ככל שנשכיל לבנות בעצמנו, בילדים ובתלמידינו התיחסות בריהא למכלול נושאים אלו, ללמידה אוטם מתוך תורה ולהתמודד עם אתגרי המיניות בצורה נכון, כך נבוא מוכנים יותר ומדויקים יותר אל שלב מימושו של הקשר המיני עם הנישואין. לצורך כך יש חשיבות גדולה לשיח על נושא המיניות בבית ובמסגרות ראיות. יש ללמד את הנושא מקורותיו ולבקרו היטב, ובעיקר לבנות סולם מוצב ארצה וראשו מגיע השמיימה, סולם שראשיתו בחיבור הפשט והטבי אל הגוף וכוחותיו, אך הוא מוכoon לפני מעלה, כאשר השאיפה היא להגיע לבחינת 'մבשרי אחזת אלוק', לרומם את הגוף אל תכליתו העליונה כחלק ממשמעותי מעבודת ה' של האדם.

